

# **Regulamento Fiocruz**

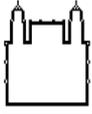
Ações para a implementação do ACESSO ABERTO.

---

**Fundação Oswaldo Cruz –Fiocruz**

**Rio de Janeiro**

**2016**



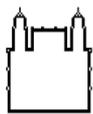
Ministério da Saúde

FIOCRUZ  
Fundação Oswaldo Cruz



## Sumário

- 1.0- Apresentação**
- 2.0- Objetivo**
- 3.0- Metodologia**
- 4.0- Da regulamentação jurídica**
  - 4.1 Termos de Cessão de direitos
  - 4.2. Termo de uso do Repositório Institucional – Arca.
  - 4.3. Sítios Institucionais
  - 4.4. Editais de Pesquisa
  - 4.5. Eventos
  - 4.6. Procedimentos para o Ensino
- 5.0 - Anexos**



## 1.0 - APRESENTAÇÃO

A Política de Acesso Aberto ao Conhecimento Científico da Fiocruz é de singular relevância, por reafirmar o compromisso da Fiocruz com a democratização do conhecimento e do acesso à informação científica.

Com base na Portaria 329/2014- PR –Política de Acesso Aberto ao Conhecimento da Fiocruz, este regulamento tem a funções de instituir fluxos e ações para a efetiva implementação do Acesso Aberto nesta Instituição.

## 2.0 – OBJETIVO

Sistematizar ações para a implementação do Acesso Aberto, de modo a preservar a segurança jurídica nos atos institucionais, nas diversas áreas do conhecimento da Fiocruz.

### Objetivos específicos:

- Instituir os **termos de cessão de direitos**;
- Regulamentar os **termos de uso** dos portais institucionais;
- Regulamentar o conteúdo para adequação dos **Editais** à Política de Acesso Aberto;
- Adequar as rotinas de **eventos** à Política de Acesso Aberto;
- Adequar as rotinas institucionais da área de **Ensino** da Fiocruz.
- Regulamentar a **identificação de autoria e da afiliação** (Unidades e Fiocruz ) na elaboração da produção intelectual institucional.
- Instituir orientações para **uso comercial** da obra intelectual da Fiocruz, destacando o uso da obra **audiovisual e editorial**.

## 3.0 – METODOLOGIA

1. Identificação das exigências legais para a implementação do Acesso Aberto em cada rotina institucional;
2. Elaboração de práticas para preservação da segurança jurídica nos atos institucionais;

Este Regulamento será elaborado por orientações temáticas, de modo a facilitar a compreensão e operação institucional das ações.

O fluxo de implementação, acompanhamento e o desenvolvimento de melhorias das práticas institucionais será definido em regulamento.

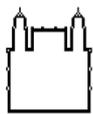
## 4.0 – DA REGULAMENTAÇÃO JURIDICA

### 4.1 Termos de Cessão de direitos

Para atender as diferentes demandas institucionais, foram elaborados termos de cessão de direitos, que terão seus usos condicionados ao público, assim como, à obra intelectual em questão.

A: Obra futura:

B: Cessão de direitos autorais de Palestras e conferências:



C: Teses, dissertações e trabalhos de conclusão de curso (TCC) :

D: Publicação científica:

- D.1. Versão para assinatura pelo legítimo titular /autor.
- D.2. Versão para assinatura pelo legítimo titular /herdeiro.

E: Obra audiovisual:

- E.1. Cessão comercial e exclusiva de obra audiovisual;
- E.2. Cessão não comercial de obra audiovisual
- E.3. Cessão comercial e não exclusiva de obra audiovisual
- E.4. Autorização para uso de voz e imagem e cessão de direitos conexos

Os termos são formados por duas páginas, sendo a primeira para preenchimento de informações relacionadas ao titular e obra, e a segunda com informações detalhadas sobre os direitos cedidos; autorização a terceiros; usos não comerciais; não exclusividade; direitos reservados; autoria e titularidade e gratuidade.

**(VER ANEXO 1)**

#### **4.2. Arca- Respositório Institucional**

- Termo de uso
- Cessão não exclusiva de direitos autorais

**(VER ANEXO 2)**

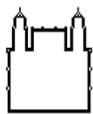
#### **4.3. Sítios Institucionais**

Para adequação à Política de Acesso Aberto ao Conhecimento da Fiocruz e normatização das autorizações de uso dos sítios institucionais da Fiocruz, institui-se um texto que deve ser utilizado no rodapé das páginas dos sítios institucionais Fiocruz.

*“Este portal é regido pela Política de Acesso Aberto ao Conhecimento, que visa garantir à sociedade o acesso gratuito, público e aberto ao conteúdo integral de toda obra intelectual produzida pela Fiocruz.*

*O conteúdo deste sítio pode ser utilizado para todos os fins não comerciais, respeitados e reservados os direitos morais dos autores.*

*Equivalente à CC-NC-BY”*



No texto acima será disponibilizado o link para acesso ao texto completo da Política de Acesso Aberto ao Conhecimento da Fiocruz.

#### **4.4. Editais de Pesquisa**

Para a adequação dos editais à Política de Acesso Aberto da Fiocruz será necessário instituir um texto base, contendo a exigência de depósito da produção intelectual no Repositório Institucional Arca, assim como, a assinatura do termo de cessão de direito não exclusiva para fins não comerciais dos direitos patrimoniais de autor da produção intelectual resultante da pesquisa, inclusive publicações, para fins de divulgação pública em Acesso Aberto, nos termos e de acordo com o estabelecido na Política Institucional de Acesso Aberto da Fiocruz.

O teor abaixo deverá constar no edital nos itens relativos à exigência para contratação, prestação de contas/avaliação e acompanhamento e/ou publicações, quando houver.

##### **I) CONTRATAÇÃO DOS PROJETOS APROVADOS**

*(..) as partes assumirão fundamentalmente os seguintes compromissos:*

###### **1. Coordenador do projeto:**

*a) depósito no Repositório Institucional ARCA da produção intelectual resultante da pesquisa, para fins de divulgação pública em Acesso Aberto, nos termos e de acordo com o estabelecido na Política Institucional de Acesso Aberto da Fiocruz;*

*b) cessão não exclusiva dos direitos patrimoniais de autor para fins não comerciais sobre a produção intelectual resultante da pesquisa, inclusive publicações, para fins de divulgação pública em Acesso Aberto, nos termos e de acordo com o estabelecido na Política Institucional de Acesso Aberto da Fiocruz*

##### **II. PRESTAÇÃO DE CONTAS/AVALIAÇÃO E ACOMPANHAMENTO**

*a) apresentação do comprovante de depósito da produção intelectual no Repositório Institucional Arca, para fins de disponibilização pública em acesso aberto, nos termos e de acordo com o estabelecido na Política Institucional de Acesso Aberto da Fiocruz;*

*b) apresentação da cessão não exclusiva para fins não comerciais dos direitos patrimoniais de autor da produção intelectual resultante da pesquisa, inclusive publicações, para fins de divulgação pública em Acesso Aberto, nos termos e de acordo com o estabelecido na Política Institucional de Acesso Aberto da Fiocruz;*

##### **III. PUBLICAÇÕES**

*Toda e qualquer publicação ou divulgação dos resultados de projetos apoiados por este Edital deverá obrigatoriamente:*

*a) ser depositada no Repositório Institucional Arca, para fins de disponibilização pública em acesso aberto, nos termos e de acordo com o estabelecido na Política Institucional de Acesso Aberto da Fiocruz;*

*b) ter os direitos patrimoniais de autor cedidos, sem exclusividade, para fins de disponibilização pública em acesso aberto, nos termos e de acordo com o estabelecido na Política Institucional de Acesso Aberto da Fiocruz,*

#### **4.5. Eventos**

**Palestrantes** devem assinar o termo de cessão de direito não exclusiva para fins não comerciais dos direitos patrimoniais de autor da produção intelectual resultante da pesquisa, inclusive publicações, para fins de divulgação pública em Acesso Aberto, nos termos e de acordo com o estabelecido na Política Institucional de Acesso Aberto da Fiocruz.

#### **4.6. Procedimentos para o Ensino**

O segmento de Ensino da Fiocruz deverá regular a atuação dos docentes e discentes da Instituição, através de obrigatoriedade de:

- **Os pesquisadores docentes** credenciados nos Programas de Pós Graduação Stricto Sensu da FIOCRUZ – Fundação Oswaldo Cruz deverão:

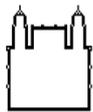
(a) efetuar o depósito no Repositório Institucional ARCA da produção intelectual resultante das pesquisas desenvolvidas no âmbito do Programa, para fins de divulgação pública em Acesso Aberto, nos termos e de acordo com o estabelecido na Política Institucional de Acesso Aberto da Fiocruz;

(b) ceder, de forma não exclusiva e para fins não comerciais, os direitos patrimoniais de autor sobre a produção intelectual resultante da pesquisa, inclusive as publicações para fins de divulgação pública em Acesso Aberto, nos termos e de acordo com o estabelecido na Política Institucional de Acesso Aberto da Fiocruz.

- **Todos os discentes** admitidos nos Programas de Pós Graduação Stricto Sensu da FIOCRUZ – Fundação Oswaldo Cruz deverão:

(a) efetuar o depósito no Repositório Institucional ARCA da produção intelectual resultante das pesquisas desenvolvidas no âmbito do Programa, para fins de divulgação pública em Acesso Aberto, nos termos e de acordo com o estabelecido na Política Institucional de Acesso Aberto da Fiocruz;

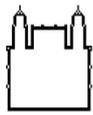
(b) ceder, de forma não exclusiva e para fins não comerciais, os direitos patrimoniais de autor sobre a produção intelectual resultante da pesquisa, inclusive as publicações, teses e dissertações,



para fins de divulgação pública em Acesso Aberto, nos termos e de acordo com o estabelecido na Política Institucional de Acesso Aberto da Fiocruz.

- **A Comissão de Pós-Graduação (CPG)** e a **Coordenação** deverão assegurar o depósito no Repositório Institucional e cessão de direitos autorais da produção intelectual dos docentes credenciados e discentes admitidos.

- **A Comissão de Pós-Graduação (CPG) e a Coordenação** deverão inserir nos editais de seleção dos discentes a obrigatoriedade de efetuação do depósito no Repositório Institucional e cessão dos direitos patrimoniais de autor sobre a produção científica, inclusive teses e dissertações.



## **ANEXO 1: TERMOS DE CESSÃO DE DIREITOS**

**MODELO A:**

### **CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS OBRA FUTURA**

Eu, \_\_\_\_\_, brasileiro (a) inscrito(a) no CPF sob o nº \_\_\_\_\_ ou, se estrangeiro, portador do Passaporte nº \_\_\_\_\_, emitida pelo país \_\_\_\_\_, em consonância com a “Política de Acesso Aberto ao Conhecimento da Fiocruz”, **CEDO e TRANSFIRO**, total e gratuitamente, à **FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ**, em caráter permanente, irrevogável e **NÃO EXCLUSIVO**, todos os direitos patrimoniais **NÃO COMERCIAIS** de utilização da(s) OBRA(s) artística(s) e/ou científica(s) que vier(em) a ser criadas no âmbito deste edital (OBRA FUTURA), inclusive os direitos de voz e imagem vinculados à(s) OBRA(s), durante todo o prazo de duração dos direitos autorais, em qualquer idioma e em todos os países, de acordo com os Termos e Condições desta Cessão.

Rio de Janeiro, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_

**(Nome e assinatura do(a) autor (a))**

(VERSO)

### **TERMOS E CONDIÇÕES**

#### **1 – DIREITOS CEDIDOS**

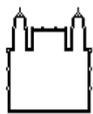
A cessão total não exclusiva, permanente e irrevogável dos direitos autorais patrimoniais não comerciais de utilização de que trata este documento inclui, exemplificativamente, os direitos de disponibilização e comunicação pública da OBRA, em qualquer meio ou veículo, inclusive em Repositórios Digitais, bem como os direitos de reprodução, exibição, execução, declamação, recitação, exposição, arquivamento, inclusão em banco de dados, preservação, difusão, distribuição, divulgação, empréstimo, tradução, dublagem, legendagem, inclusão em novas obras ou coletâneas, reutilização, edição, produção de material didático e cursos ou qualquer forma de utilização não comercial.

#### **2 – AUTORIZAÇÃO A TERCEIROS**

A cessão aqui especificada concede à FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ o direito de autorizar qualquer pessoa – física ou jurídica, pública ou privada, nacional ou estrangeira – a acessar e utilizar amplamente a OBRA, sem exclusividade, para quaisquer finalidades não comerciais, nos termos deste instrumento.

#### **3 – USOS NÃO COMERCIAIS**

Usos não comerciais são aqueles em que a OBRA é disponibilizada gratuitamente, sem cobrança ao usuário e sem intuito de lucro direto por parte daquele que a disponibiliza e utiliza.



#### **4 – NÃO EXCLUSIVIDADE**

A não exclusividade dos direitos cedidos significa que tanto o AUTOR como a FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ ou seus autorizados poderão exercê-los individualmente de forma independente de autorização ou comunicação, prévia ou futura.

#### **5 – DIREITOS RESERVADOS**

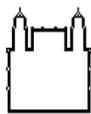
São reservados exclusivamente ao AUTOR os direitos morais sobre as obras de sua autoria e/ou titularidade, sendo os terceiros usuários responsáveis pela atribuição de autoria e manutenção da integridade da OBRA em qualquer utilização. Ficam reservados exclusivamente ao AUTOR e/ou TITULAR os usos comerciais da OBRA incluída no âmbito deste instrumento.

#### **6 – AUTORIA E TITULARIDADE**

O AUTOR declara ainda que a obra é criação original própria, responsabilizando-se integralmente pelo conteúdo e outros elementos que fazem parte da OBRA, inclusive os direitos de voz e imagem vinculados à OBRA, obrigando-se a indenizar terceiros por danos, bem como indenizar e ressarcir a FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ de eventuais despesas que vierem a suportar, em razão de qualquer ofensa a direitos autorais ou direitos de voz ou imagem, principalmente no que diz respeito a plágio e violações de direitos.

#### **7 - GRATUIDADE**

A cessão e autorização dos direitos indicados e estabelecidos neste Instrumento será gratuita, não sendo devida qualquer remuneração, a qualquer título, ao autor e/ou titular, a qualquer tempo.

**MODELO B:****CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS  
Apresentações/Palestras/Conferências**

Eu, \_\_\_\_\_, inscrito no CPF sob o no \_\_\_\_\_ ou, se estrangeiro, portador do Passaporte no \_\_\_\_\_, emitida pelo país \_\_\_\_\_, AUTOR desta Apresentação, Palestra ou Conferência, denominada de OBRA e intitulada \_\_\_\_\_, proferida em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, no evento \_\_\_\_\_, em consonância com a “Política de Acesso Aberto ao Conhecimento da Fiocruz”, **CEDO e TRANSFIRO**, total e gratuitamente, à **FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ**, em caráter permanente, irrevogável e **NÃO EXCLUSIVO**, a partir desta data, todos os direitos patrimoniais **NÃO COMERCIAIS** de utilização da obra artística e/ou científica indicada acima, e os direitos de voz e imagem vinculados à OBRA, durante todo o prazo de duração dos direitos autorais, de voz e de imagem, em qualquer idioma e em todos os países, de acordo com os Termos e Condições desta Cessão.

Rio de Janeiro, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20 \_\_\_\_

(Nome e assinatura do(a) autor (a))

(VERSO)

**TERMOS E CONDIÇÕES****1 – DIREITOS CEDIDOS**

A cessão total não exclusiva, permanente e irrevogável dos direitos autorais patrimoniais não comerciais de utilização de que trata este documento inclui, exemplificativamente, os direitos de disponibilização e comunicação pública da OBRA, em qualquer meio ou veículo, inclusive em Repositórios Digitais, bem como os direitos de reprodução, exibição, execução, declamação, recitação, exposição, arquivamento, inclusão em banco de dados, preservação, difusão, distribuição, divulgação, empréstimo, tradução, dublagem, legendagem, inclusão em novas obras ou coletâneas, reutilização, edição, produção de material didático e cursos ou qualquer forma de utilização não comercial.

**2 – AUTORIZAÇÃO A TERCEIROS**

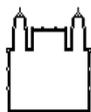
A cessão aqui especificada concede à FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ o direito de autorizar qualquer pessoa – física ou jurídica, pública ou privada, nacional ou estrangeira – a acessar e utilizar amplamente a OBRA, sem exclusividade, para quaisquer finalidades não comerciais, nos termos deste instrumento.

**3 – USOS NÃO COMERCIAIS**

Usos não comerciais são aqueles em que a OBRA é disponibilizada gratuitamente, sem cobrança ao usuário e sem intuito de lucro direto por parte daquele que a disponibiliza e utiliza.

**4 – NÃO EXCLUSIVIDADE**

São reservados exclusivamente ao AUTOR os direitos morais sobre as obras de sua autoria e/ou titularidade, sendo os terceiros usuários responsáveis pela atribuição de autoria e manutenção da integridade da OBRA em



qualquer utilização. Ficam reservados exclusivamente ao AUTOR e/ou TITULAR os usos comerciais da OBRA incluída no âmbito deste instrumento.

#### **5 – DIREITOS RESERVADOS**

São reservados exclusivamente ao AUTOR os direitos morais sobre as obras de sua autoria e/ou titularidade, sendo os terceiros usuários responsáveis pela atribuição de autoria e manutenção da integridade da OBRA em qualquer utilização. Ficam reservados exclusivamente ao AUTOR e/ou TITULAR os usos comerciais da OBRA incluída no âmbito deste instrumento.

#### **6 – AUTORIA E TITULARIDADE**

O AUTOR declara ainda que a obra é criação original própria, responsabilizando-se integralmente pelo conteúdo e outros elementos que fazem parte da OBRA, inclusive os direitos de voz e imagem vinculados à OBRA, obrigando-se a indenizar terceiros por danos, bem como indenizar e ressarcir a FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ de eventuais despesas que vierem a suportar, em razão de qualquer ofensa a direitos autorais ou direitos de voz ou imagem, principalmente no que diz respeito a plágio e violações de direitos.

#### **7 - GRATUIDADE**

A cessão e autorização dos direitos indicados e estabelecidos neste Instrumento será gratuita, não sendo devida qualquer remuneração, a qualquer título, ao autor e/ou titular, a qualquer tempo.

---

**MODELO C:**

**CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS**

**Teses, Dissertações e Trabalhos de Conclusão de Curso**

Eu, \_\_\_\_\_, inscrito no CPF sob o nº \_\_\_\_\_ ou, se estrangeiro, portador do Passaporte nº \_\_\_\_\_, emitida pelo país \_\_\_\_\_,

AUTOR(A) da obra intitulada \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, defendida como ( )

Tese de Doutorado ( ) Dissertação de Mestrado ( ) Trabalho de Conclusão de Curso, em \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ no programa \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ pós-graduação

\_\_\_\_\_ da unidade

técnico-científica: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ sob orientação de: \_\_\_\_\_ em consonância

com a “Política de Acesso Aberto ao Conhecimento da Fiocruz – Fundação Oswaldo Cruz”, **CEDO e TRANSFIRO**,

total e gratuitamente, à **FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ**, em caráter permanente, irrevogável e **NÃO**

**EXCLUSIVO**, todos os direitos patrimoniais **NÃO COMERCIAIS** de utilização da OBRA artística e/ou científica

indicada acima, inclusive os direitos de voz e imagem vinculados à OBRA, durante todo o prazo de duração dos

direitos autorais, em qualquer idioma e em todos os países, de acordo com os Termos e Condições desta

Cessão, restando claro que o exercício pela FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ dos direitos aqui cedidos

se iniciará:

**(marque somente uma das opções abaixo)**

( ) imediatamente, a partir desta data

( ) a partir de \_\_\_\_\_ meses a contar desta data.

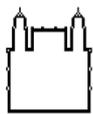
( ) a partir de data futura a ser posteriormente informada, uma vez que a OBRA está em estudo de patenteamento ou sob sigilo, entretanto, CEDO e TRANSFIRO, a partir desta data, os direitos sobre os dados descritivos - autor, orientador, programa, título, ano, resumo - da obra, de acordo com os Termos e Condições desta Cessão.

Rio de Janeiro, \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_

**(Nome e assinatura do(a) autor (a))**

(VERSO)

**TERMOS E CONDIÇÕES**



## **1 – DIREITOS CEDIDOS**

A cessão total não exclusiva, permanente e irrevogável dos direitos autorais patrimoniais não comerciais de utilização de que trata este documento inclui, exemplificativamente, os direitos de disponibilização e comunicação pública da OBRA, em qualquer meio ou veículo, inclusive em Repositórios Digitais, bem como os direitos de reprodução, exibição, execução, declamação, recitação, exposição, arquivamento, inclusão em banco de dados, preservação, difusão, distribuição, divulgação, empréstimo, tradução, dublagem, legendagem, inclusão em novas obras ou coletâneas, reutilização, edição, produção de material didático e cursos ou qualquer forma de utilização não comercial.

## **2 – AUTORIZAÇÃO A TERCEIROS**

A cessão aqui especificada concede à FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ o direito de autorizar qualquer pessoa – física ou jurídica, pública ou privada, nacional ou estrangeira – a acessar e utilizar amplamente a OBRA, sem exclusividade, para quaisquer finalidades não comerciais, nos termos deste instrumento.

## **3 – USOS NÃO COMERCIAIS**

Usos não comerciais são aqueles em que a OBRA é disponibilizada gratuitamente, sem cobrança ao usuário e sem intuito de lucro direto por parte daquele que as disponibiliza e utiliza.

## **4 – NÃO EXCLUSIVIDADE**

A não exclusividade dos direitos cedidos significa que tanto o AUTOR como a FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ ou seus autorizados poderão exercê-los individualmente de forma independente de autorização ou comunicação, prévia ou futura.

## **5 – DIREITOS RESERVADOS**

São reservados exclusivamente ao AUTOR os direitos morais sobre as obras de sua autoria e/ou titularidade, sendo os terceiros usuários responsáveis pela atribuição de autoria e manutenção da integridade da OBRA em qualquer utilização. Ficam reservados exclusivamente ao AUTOR e/ou TITULAR os usos comerciais da OBRA incluída no âmbito deste instrumento.

## **6 – AUTORIA E TITULARIDADE**

O AUTOR declara ainda que a obra é criação original própria, responsabilizando-se integralmente pelo conteúdo e outros elementos que fazem parte da OBRA, inclusive os direitos de voz e imagem vinculados à OBRA, obrigando-se a indenizar terceiros por danos, bem como indenizar e ressarcir a FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ de eventuais despesas que vierem a suportar, em razão de qualquer ofensa a direitos autorais ou direitos de voz ou imagem, principalmente no que diz respeito a plágio e violações de direitos.

## **7 - GRATUIDADE**

A cessão e autorização dos direitos indicados e estabelecidos neste Instrumento será gratuita, não sendo devida qualquer remuneração, a qualquer título, ao autor e/ou titular, a qualquer tempo.

---

**MODELO D.1:**

**CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS**  
**Publicação Científica**

Eu, \_\_\_\_\_, inscrito no CPF sob o nº \_\_\_\_\_ ou, se estrangeiro, portador do Passaporte nº \_\_\_\_\_, emitida pelo país \_\_\_\_\_, AUTOR da obra intitulada \_\_\_\_\_, que é

**(marque somente uma das opções abaixo)**

- artigo científico
- livro científico
- trabalho apresentado em congresso, simpósio ou seminário
- outros \_\_\_\_\_

em consonância com a “Política de Acesso Aberto ao Conhecimento da Fiocruz”, **CEDO e TRANSFIRO**, total e gratuitamente, à **FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ**, em caráter permanente, irrevogável e **NÃO EXCLUSIVO**, todos os direitos patrimoniais **NÃO COMERCIAIS** de utilização da obra artística e/ou científica indicada acima, inclusive os direitos de voz e imagem vinculados à OBRA, durante todo o prazo de duração dos direitos autorais, em qualquer idioma e em todos os países, de acordo com os Termos e Condições desta Cessão, restando claro que o exercício pela FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ dos direitos aqui cedidos se iniciará:

**(marque somente uma das opções abaixo)**

- imediatamente, a partir desta data
- a partir de \_\_\_\_\_ meses a contar desta data.
- a partir de data futura a ser posteriormente informada, uma vez que a OBRA está em estudo de patenteamento ou sob sigilo, entretanto, CEDO e TRANSFIRO, a partir desta data, os direitos sobre os dados descritivos - autor, orientador, programa, título, ano, resumo - da obra, de acordo com os Termos e Condições desta Cessão.

Rio de Janeiro, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_

**(Nome e assinatura do(a) autor (a))**

## TERMOS E CONDIÇÕES

### 1 – DIREITOS CEDIDOS

A cessão total não exclusiva, permanente e irrevogável dos direitos autorais patrimoniais não comerciais de utilização de que trata este documento inclui, exemplificativamente, os direitos de disponibilização e comunicação pública da OBRA, em qualquer meio ou veículo, inclusive em Repositórios Digitais, bem como os direitos de reprodução, exibição, execução, declamação, recitação, exposição, arquivamento, inclusão em banco de dados, preservação, difusão, distribuição, divulgação, empréstimo, tradução, dublagem, legendagem, inclusão em novas obras ou coletâneas, reutilização, edição, produção de material didático e cursos ou qualquer forma de utilização não comercial.

### 2 – AUTORIZAÇÃO A TERCEIROS

A cessão aqui especificada concede à FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ o direito de autorizar qualquer pessoa – física ou jurídica, pública ou privada, nacional ou estrangeira – a acessar e utilizar amplamente a OBRA, sem exclusividade, para quaisquer finalidades não comerciais, nos termos deste instrumento.

### 3 – USOS NÃO COMERCIAIS

Usos não comerciais são aqueles em que a OBRA é disponibilizada gratuitamente, sem cobrança ao usuário e sem intuito de lucro direto por parte daquele que a disponibiliza e utiliza.

### 4 – NÃO EXCLUSIVIDADE

A não exclusividade dos direitos cedidos significa que tanto o AUTOR como a FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ ou seus autorizados poderão exercê-los individualmente de forma independente de autorização ou comunicação, prévia ou futura.

### 5 – DIREITOS RESERVADOS

São reservados exclusivamente ao AUTOR os direitos morais sobre as obras de sua autoria e/ou titularidade, sendo os terceiros usuários responsáveis pela atribuição de autoria e manutenção da integridade da OBRA em qualquer utilização. Ficam reservados exclusivamente ao AUTOR e/ou TITULAR os usos comerciais da OBRA incluída no âmbito deste instrumento.

### 6 – AUTORIA E TITULARIDADE

O AUTOR declara ainda que a obra é criação original própria, responsabilizando-se integralmente pelo conteúdo e outros elementos que fazem parte da OBRA, inclusive os direitos de voz e imagem vinculados à OBRA, obrigando-se a indenizar terceiros por danos, bem como indenizar e ressarcir a FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ de eventuais despesas que vierem a suportar, em razão de qualquer ofensa a direitos autorais ou direitos de voz ou imagem, principalmente no que diz respeito a plágio e violações de direitos.

### 7 - GRATUIDADE

A cessão e autorização dos direitos indicados e estabelecidos neste Instrumento será gratuita, não sendo devida qualquer remuneração, a qualquer título, ao autor e/ou titular, a qualquer tempo.

**MODELO D.2.**

**CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS**  
**Publicação Científica**

Eu, \_\_\_\_\_, inscrito no CPF sob o nº \_\_\_\_\_ ou, se estrangeiro, portador do Passaporte nº \_\_\_\_\_, emitida pelo país \_\_\_\_\_, LEGÍTIMO TITULAR da obra intitulada \_\_\_\_\_, que é

**(marque somente uma das opções abaixo)**

- artigo científico
- livro científico
- trabalho apresentado em congresso, simpósio ou seminário
- outros \_\_\_\_\_

em consonância com a “Política de Acesso Aberto ao Conhecimento da Fiocruz”, **CEDO** e **TRANSFIRO**, total e gratuitamente, à **FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ**, em caráter permanente, irrevogável e **NÃO EXCLUSIVO**, todos os direitos patrimoniais **NÃO COMERCIAIS** de utilização da obra artística e/ou científica indicada acima, inclusive os direitos de voz e imagem vinculados à OBRA, durante todo o prazo de duração dos direitos autorais, em qualquer idioma e em todos os países, de acordo com os Termos e Condições desta Cessão, restando claro que o exercício pela FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ dos direitos aqui cedidos se iniciará:

**(marque somente uma das opções abaixo)**

- imediatamente, a partir desta data
- a partir de \_\_\_\_\_ meses a contar desta data.
- a partir de data futura a ser posteriormente informada, uma vez que a OBRA está em estudo de patenteamento ou sob sigilo, entretanto, CEDO e TRANSFIRO, a partir desta data, os direitos sobre os dados descritivos - autor, orientador, programa, título, ano, resumo - da obra, de acordo com os Termos e Condições desta Cessão.

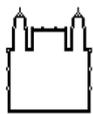
Rio de Janeiro, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_

NOME e ASSINATURA DO(A) AUTOR(A)

(VERSO)

**TERMOS E CONDIÇÕES**

**1 – DIREITOS CEDIDOS**



A cessão total não exclusiva, permanente e irrevogável dos direitos autorais patrimoniais não comerciais de utilização de que trata este documento inclui, exemplificativamente, os direitos de disponibilização e comunicação pública da OBRA, em qualquer meio ou veículo, inclusive em Repositórios Digitais, bem como os direitos de reprodução, exibição, execução, declamação, recitação, exposição, arquivamento, inclusão em banco de dados, preservação, difusão, distribuição, divulgação, empréstimo, tradução, dublagem, legendagem, inclusão em novas obras ou coletâneas, reutilização, edição, produção de material didático e cursos ou qualquer forma de utilização não comercial.

## **2 – AUTORIZAÇÃO A TERCEIROS**

A cessão aqui especificada concede à FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ o direito de autorizar qualquer pessoa – física ou jurídica, pública ou privada, nacional ou estrangeira – a acessar e utilizar amplamente a OBRA, sem exclusividade, para quaisquer finalidades não comerciais, nos termos deste instrumento.

## **3 – USOS NÃO COMERCIAIS**

Usos não comerciais são aqueles em que a OBRA é disponibilizada gratuitamente, sem cobrança ao usuário e sem intuito de lucro direto por parte daquele que a disponibiliza e utiliza.

## **4 – NÃO EXCLUSIVIDADE**

A não exclusividade dos direitos cedidos significa que tanto o AUTOR ou TITULARES como a FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ ou seus autorizados poderão exercê-los individualmente de forma independente de autorização ou comunicação, prévia ou futura.

## **5 – DIREITOS RESERVADOS**

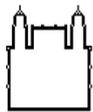
São reservados exclusivamente ao AUTOR ou TITULARES HERDEIROS os direitos morais sobre as obras de sua autoria e/ou titularidade, sendo os terceiros usuários responsáveis pela atribuição de autoria e manutenção da integridade da OBRA em qualquer utilização. Ficam reservados exclusivamente ao AUTOR e/ou TITULAR os usos comerciais da OBRA incluída no âmbito deste instrumento.

## **6 – AUTORIA E TITULARIDADE**

O AUTOR e TITULARES declaram ainda que a obra é criação original própria, responsabilizando-se integralmente pelo conteúdo e outros elementos que fazem parte da OBRA, inclusive os direitos de voz e imagem vinculados à OBRA, obrigando-se a indenizar terceiros por danos, bem como indenizar e ressarcir a FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ de eventuais despesas que vierem a suportar, em razão de qualquer ofensa a direitos autorais ou direitos de voz ou imagem, principalmente no que diz respeito a plágio e violações de direitos.

## **7 - GRATUIDADE**

A cessão e autorização dos direitos indicados e estabelecidos neste Instrumento será gratuita, não sendo devida qualquer remuneração, a qualquer título, ao autor e/ou titular, a qualquer tempo.



**MODELO E.1. Cessão comercial e exclusiva de obra audiovisual**

**CESSÃO TOTAL COMERCIAL EXCLUSIVA DE DIREITOS AUTORAIS DE  
OBRA AUDIOVISUAL**

Eu, \_\_\_\_\_, inscrito no CPF  
sob o nº \_\_\_\_\_ ou, se estrangeiro, portador do Passaporte nº  
\_\_\_\_\_, emitida pelo país \_\_\_\_\_ representante legal da  
empresa \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ inscrita no CNPJ sob o nº \_\_\_\_\_,  
PRODUTORA e TITULAR dos direitos patrimoniais de autor obra audiovisual intitulada

\_\_\_\_\_ descrita abaixo, em consonância com a “Política de  
Acesso Aberto ao Conhecimento da Fiocruz”, **CEDO** e **TRANSFIRO**, total e gratuitamente, à **FIOCRUZ -  
FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ**, em caráter permanente, irrevogável e **EXCLUSIVO**, todos os direitos patrimoniais  
de utilização da obra audiovisual artística e/ou científica indicada acima, inclusive os direitos de voz e imagem  
vinculados à OBRA, durante todo o prazo de duração dos direitos autorais, em qualquer idioma e em todos os  
países, de acordo com os Termos e Condições desta Cessão gratuita, restando claro que o exercício pela  
FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ dos direitos aqui cedidos se iniciará imediatamente, a partir da data  
de assinatura deste instrumento.

Rio de Janeiro, \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_

**NOME e ASSINATURA DO(A) TITULAR DA OBRA**

## TERMOS E CONDIÇÕES

### 1 – DIREITOS CEDIDOS

A cessão total exclusiva, permanente e irrevogável dos direitos autorais patrimoniais não comerciais de utilização de que trata este documento inclui, exemplificativamente, os direitos de disponibilização e comunicação pública da OBRA, em qualquer meio ou veículo, inclusive em Repositórios Digitais, bem como os direitos de reprodução, exibição, execução, declamação, recitação, exposição, arquivamento, inclusão em banco de dados, preservação, difusão, distribuição, divulgação, locação, empréstimo, tradução, dublagem, legendagem, inclusão em novas obras ou coletâneas, reutilização, edição, produção de material didático e cursos ou qualquer forma de utilização, comercial ou não comercial.

### 2 – AUTORIZAÇÃO A TERCEIROS

A cessão aqui especificada concede exclusivamente à FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ o direito de autorizar qualquer pessoa – física ou jurídica, pública ou privada, nacional ou estrangeira – a acessar e utilizar amplamente a OBRA, para quaisquer finalidades, comerciais ou não comerciais, nos termos deste instrumento.

### 3 – EXCLUSIVIDADE

A exclusividade dos direitos cedidos significa que apenas a FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ ou seus autorizados poderão exercê-los individualmente de forma independente de autorização ou comunicação ao PRODUTOR e/ou TITULAR, prévia ou futura.

### 4 – DIREITOS RESERVADOS

São reservados exclusivamente ao AUTOR os direitos morais sobre as obras de sua autoria e/ou titularidade, sendo os terceiros usuários responsáveis pela atribuição de autoria e manutenção da integridade da OBRA em qualquer utilização.

### 5 – AUTORIA E TITULARIDADE

O PRODUTOR e/ou TITULAR declaram ainda que a obra é criação original, responsabilizando-se integralmente pelo conteúdo e outros elementos que fazem parte da OBRA, inclusive os direitos autorais dos criadores e os direitos de voz e imagem vinculados à OBRA, obrigando-se a indenizar terceiros por danos, bem como indenizar e ressarcir a FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ de eventuais despesas que vierem a suportar, em razão de qualquer ofensa a direitos autorais ou direitos de voz ou imagem, principalmente no que diz respeito a plágio e violações de direitos, em especial os direitos autorais alheios.

### 6 - GRATUIDADE

A cessão e autorização dos direitos indicados e estabelecidos neste Instrumento é gratuita, não sendo devida qualquer remuneração, a qualquer título, ao autor e/ou titular, a qualquer tempo.

## MODELO E.2. Cessão não comercial de obra audiovisual

### CESSÃO NÃO COMERCIAL DE DIREITOS AUTORAIS DE OBRA AUDIOVISUAL

Eu, \_\_\_\_\_, inscrito no CPF sob o nº \_\_\_\_\_ ou, se estrangeiro, portador do Passaporte nº \_\_\_\_\_, emitida pelo país \_\_\_\_\_, representante legal da empresa \_\_\_\_\_, inscrita no CNPJ sob o nº \_\_\_\_\_, PRODUTORA e TITULAR dos direitos patrimoniais de autor obra audiovisual intitulada \_\_\_\_\_ em consonância com a “Política de Acesso Aberto ao Conhecimento da Fiocruz”, **CEDO e TRANSFIRO**, total e gratuitamente, à **FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ**, em caráter permanente, irrevogável e **NÃO EXCLUSIVO**, todos os direitos patrimoniais **NÃO COMERCIAIS** de utilização da OBRA AUDIOVISUAL artística e/ou científica indicada acima, inclusive os direitos de voz e imagem vinculados à OBRA, durante todo o prazo de duração dos direitos autorais, em qualquer idioma e em todos os países, de acordo com os Termos e Condições desta Cessão gratuita, restando claro que o exercício pela FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ dos direitos aqui cedidos se iniciará imediatamente, a partir da data de assinatura deste instrumento.

Rio de Janeiro, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_

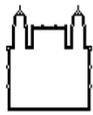
NOME e ASSINATURA DO(A) TITULAR DA OBRA

(VERSO)

#### TERMOS E CONDIÇÕES

##### 1 – DIREITOS CEDIDOS

A cessão total não exclusiva, permanente e irrevogável dos direitos autorais patrimoniais não comerciais de utilização de que trata este documento inclui, exemplificativamente, os direitos de disponibilização e comunicação pública da OBRA, em qualquer meio ou veículo, inclusive em Repositórios Digitais, bem como os direitos de reprodução, exibição, execução, declamação, recitação, exposição, arquivamento, inclusão em banco de dados, preservação, difusão, distribuição, divulgação, locação,



empréstimo, tradução, dublagem, legendagem, inclusão em novas obras ou coletâneas, reutilização, edição, produção de material didático e cursos ou qualquer forma de utilização não comercial.

## **2 – AUTORIZAÇÃO A TERCEIROS**

A cessão aqui especificada concede à FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ o direito de autorizar qualquer pessoa – física ou jurídica, pública ou privada, nacional ou estrangeira – a acessar e utilizar amplamente a OBRA, sem exclusividade, para quaisquer finalidades não comerciais, nos termos deste instrumento.

## **3 – USOS NÃO COMERCIAIS**

Usos não comerciais são aqueles em que a OBRA é disponibilizada gratuitamente, sem cobrança ao usuário e sem intuito de lucro direto por parte daquele que a disponibiliza e utiliza.

## **4 – NÃO EXCLUSIVIDADE**

A não exclusividade dos direitos cedidos significa que tanto o PRODUTOR e/ou TITULAR como a FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ ou seus autorizados poderão exercê-los individualmente de forma independente de autorização ou comunicação, prévia ou futura.

## **5 – DIREITOS RESERVADOS**

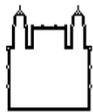
São reservados exclusivamente ao AUTOR os direitos morais sobre as obras de sua autoria e/ou titularidade, sendo os terceiros usuários responsáveis pela atribuição de autoria e manutenção da integridade da OBRA em qualquer utilização. Ficam reservados exclusivamente ao PRODUTOR e/ou TITULAR os usos comerciais da OBRA incluída no âmbito deste instrumento.

## **6 – AUTORIA E TITULARIDADE**

O PRODUTOR e/ou TITULAR declaram ainda que a obra é criação original, responsabilizando-se integralmente pelo conteúdo e outros elementos que fazem parte da OBRA, inclusive os direitos autorais dos criadores e os direitos de voz e imagem vinculados à OBRA, obrigando-se a indenizar terceiros por danos, bem como indenizar e ressarcir a FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ de eventuais despesas que vierem a suportar, em razão de qualquer ofensa a direitos autorais ou direitos de voz ou imagem, principalmente no que diz respeito a plágio e violações de direitos, em especial os direitos autorais alheios.

## **7 - GRATUIDADE**

A cessão e autorização dos direitos indicados e estabelecidos neste Instrumento é gratuita, não sendo devida qualquer remuneração, a qualquer título, ao autor e/ou titular, a qualquer tempo.

**MODELO E.3. Cessão comercial e não exclusiva de obra audiovisual****CESSÃO TOTAL COMERCIAL NÃO EXCLUSIVA DE DIREITOS AUTORAIS DE OBRA AUDIOVISUAL**

Eu, \_\_\_\_\_, inscrito no CPF sob o nº \_\_\_\_\_ ou, se estrangeiro, portador do Passaporte nº \_\_\_\_\_, emitida pelo país \_\_\_\_\_, representante legal da empresa \_\_\_\_\_, inscrita no CNPJ sob o nº \_\_\_\_\_, PRODUTORA e TITULAR dos direitos patrimoniais de autor obra audiovisual intitulada \_\_\_\_\_, descrita abaixo, em consonância com a “Política de Acesso Aberto ao Conhecimento da Fiocruz”, **CEDO e TRANSFIRO**, total e gratuitamente, à **FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ**, em caráter permanente, irrevogável e **NÃO EXCLUSIVO**, todos os direitos patrimoniais de utilização da obra audiovisual artística e/ou científica indicada acima, inclusive os direitos de voz e imagem vinculados à OBRA, durante todo o prazo de duração dos direitos autorais, em qualquer idioma e em todos os países, de acordo com os Termos e Condições desta Cessão gratuita, restando claro que o exercício pela FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ dos direitos aqui cedidos se iniciará imediatamente, a partir da data de assinatura deste instrumento.

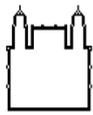
Rio de Janeiro, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_

**NOME e ASSINATURA DO(A) TITULAR DA OBRA**

(VERSO)

**TERMOS E CONDIÇÕES****1 – DIREITOS CEDIDOS**

A cessão total não exclusiva, permanente e irrevogável dos direitos autorais patrimoniais não comerciais de utilização de que trata este documento inclui, exemplificativamente, os direitos de disponibilização e comunicação pública da OBRA, em qualquer meio ou veículo, inclusive em Repositórios Digitais, bem como os direitos de reprodução, exibição, execução, declamação, recitação, exposição, arquivamento, inclusão em banco de dados, preservação, difusão, distribuição, divulgação, locação,



empréstimo, tradução, dublagem, legendagem, inclusão em novas obras ou coletâneas, reutilização, edição, produção de material didático e cursos ou qualquer forma de utilização, comercial ou não comercial.

## **2 – AUTORIZAÇÃO A TERCEIROS**

A cessão aqui especificada concede à FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ o direito de autorizar qualquer pessoa – física ou jurídica, pública ou privada, nacional ou estrangeira – a acessar e utilizar amplamente a OBRA, sem exclusividade, para quaisquer finalidades, comerciais ou não comerciais, nos termos deste instrumento.

## **3 – NÃO EXCLUSIVIDADE**

A não exclusividade dos direitos cedidos significa que tanto o PRODUTOR e/ou TITULAR como a FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ ou seus autorizados poderão exercê-los individualmente de forma independente de autorização ou comunicação, prévia ou futura.

## **4 – DIREITOS RESERVADOS**

São reservados exclusivamente ao AUTOR os direitos morais sobre as obras de sua autoria e/ou titularidade, sendo os terceiros usuários responsáveis pela atribuição de autoria e manutenção da integridade da OBRA em qualquer utilização.

## **5 – AUTORIA E TITULARIDADE**

O PRODUTOR e/ou TITULAR declaram ainda que a obra é criação original, responsabilizando-se integralmente pelo conteúdo e outros elementos que fazem parte da OBRA, inclusive os direitos autorais dos criadores e os direitos de voz e imagem vinculados à OBRA, obrigando-se a indenizar terceiros por danos, bem como indenizar e ressarcir a FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ de eventuais despesas que vierem a suportar, em razão de qualquer ofensa a direitos autorais ou direitos de voz ou imagem, principalmente no que diz respeito a plágio e violações de direitos, em especial os direitos autorais alheios.

## **6 - GRATUIDADE**

A cessão e autorização dos direitos indicados e estabelecidos neste Instrumento é gratuita, não sendo devida qualquer remuneração, a qualquer título, ao autor e/ou titular, a qualquer tempo.

#### **MODELO E.4. Autorização para uso de voz e imagem e cessão de direitos**

### **AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGEM E VOZ E CESSÃO DE DIREITOS CONEXOS PARA PRODUÇÃO DE OBRA AUDIOVISUAL**

Eu, \_\_\_\_\_, inscrito no CPF sob o nº \_\_\_\_\_ ou, se estrangeiro, portador do Passaporte nº \_\_\_\_\_, emitido pelo país \_\_\_\_\_, em consonância com a “Política de Acesso Aberto ao Conhecimento da FioCruz”, em caráter permanente, irrevogável, gratuito e **EXCLUSIVO, AUTORIZO à FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ**, a fixação e utilização de minha voz, imagem, nome artístico e dados biográficos e, também, **CEDO e TRANSFIRO**, também em caráter permanente, irrevogável gratuito e **EXCLUSIVO**, os Direitos Conexos referentes à minha interpretação, execução musical ou fonograma para produção de obras audiovisuais, incluindo sua distribuição, veiculação, exibição, exploração comercial, disponibilização não comercial, divulgação, promoção e quaisquer outras utilizações comerciais ou não comerciais, em qualquer suporte, mídia, veículo, processo ou sistema, inclusive digital, em qualquer idioma e em todos os países, em conformidade com os Termos e Condições estabelecidos neste instrumento.

Rio de Janeiro, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_

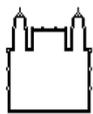
(Nome e assinatura)

(VERSO)

#### **TERMOS E CONDIÇÕES**

##### **1 – DIREITOS CEDIDOS**

A cessão total exclusiva, permanente e irrevogável dos direitos conexos - que incluem os direitos de fixação e utilização das interpretações, execuções musicais e fonogramas - e dos direitos de fixação e utilização da imagem, voz, nome artístico e dados biográficos. Os direitos de que trata este documento incluem, exemplificativamente, os direitos de inclusão em produção audiovisual, disponibilização e comunicação pública, em qualquer meio ou veículo, inclusive em Repositórios Digitais, bem como os direitos de reprodução, exibição, execução, declamação, recitação, exposição, arquivamento, inclusão em banco de dados, preservação, difusão, distribuição, divulgação, locação, empréstimo, tradução, dublagem, legendagem, inclusão em novas obras ou coletâneas, reutilização, edição, produção de material didático e cursos ou qualquer forma de utilização, comercial ou não comercial.



## **2 – AUTORIZAÇÃO A TERCEIROS**

A cessão aqui especificada concede exclusivamente à FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ o direito de autorizar qualquer pessoa – física ou jurídica, pública ou privada, nacional ou estrangeira – a acessar e utilizar amplamente estes direitos, sem exclusividade, para quaisquer finalidades, comerciais ou não comerciais, nos termos deste instrumento.

## **3 – EXCLUSIVIDADE**

A exclusividade dos direitos cedidos significa que apenas a FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ ou seus autorizados poderão exercê-los individualmente de forma independente de autorização ou comunicação ao PRODUTOR e/ou TITULAR, prévia ou futura.

## **4 – DIREITOS RESERVADOS**

São reservados exclusivamente aos artistas intérpretes e executantes os direitos morais de sua titularidade, sendo os terceiros usuários responsáveis pela atribuição dos créditos e manutenção da integridade da interpretação ou execução musical ou fonograma, em qualquer utilização.

## **5 - GRATUIDADE**

A cessão e autorização dos direitos indicados e estabelecidos neste Instrumento é gratuita, não sendo devida qualquer remuneração, a qualquer título, ao autor e/ou titular, a qualquer tempo.

## **ANEXO 2: DOCUMENTOS PARA UTILIZAÇÃO DO REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL**

### **MODELO 4.2.1**

#### **TERMOS DE USO**

O Repositório Institucional (RI) Arca é mantido pelo Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde (ICICT), da Fundação Oswaldo Cruz.

Suas funções são hospedar, disponibilizar e dar visibilidade à produção intelectual da Instituição, reunindo-a em um único ponto de acesso; estimular a mais ampla circulação do conhecimento, a fim de fortalecer o compromisso institucional com o livre acesso à informação científica em saúde; além de conferir transparência e incentivar a comunicação científica entre pesquisadores, educadores, acadêmicos, gestores, alunos de pós-graduação e toda a sociedade civil.

O uso do Repositório Institucional (RI) da Fiocruz (ARCA) e seu conteúdo está sujeito aos termos e condições aqui estabelecidos, além das leis aplicáveis.

Ao utilizar o RI bem como seus conteúdos, você aceita e concorda com estes “Termos de Uso”. Caso não concorde com qualquer um dos “Termos de Uso”, recomendamos não utilizar o Arca e seu conteúdo.

#### **Alterações nos Termos de Uso**

Os “Termos de Uso” poderão ser alterados a qualquer momento sem aviso prévio. O uso do RI Arca implica concordância com os “Termos de Uso” atualizados. É recomendada a leitura dos “Termos de Uso” regularmente para acompanhar suas atualizações.

#### **Proteção dos Direitos Autorais**

O RI Arca e os diferentes textos, imagens, gráficos, informações e outros conteúdos do repositório podem ser protegidos por direitos autorais ou outras formas de proteção intelectual. Assim, o acesso ao conteúdo bem como seu uso deve ser orientado a partir do estabelecido nestes “Termos de Uso”.

Qualquer utilização fora ou além do autorizado neste documento é de inteira e total responsabilidade dos usuários, que, por meio desta, isentam a Instituição de qualquer responsabilidade, assumindo para si todos os ônus e despesas que porventura vierem a ser efetuados em razão da violação destes “Termos de Uso” ou direitos sobre as obras contidas neste Repositório.

#### **Política de Acesso**

O material depositado no RI Arca estão sujeitos à Política de Acesso Aberto ao Conhecimento da Fiocruz.

#### **Finalidades dos Usos**

As obras intelectuais depositadas, em acesso aberto, no RI Arca poderão ser utilizadas gratuitamente por qualquer pessoa, física ou jurídica, para fins privados, pessoais, educacionais, de pesquisa, científicos, informativos, de arquivamento, preservação, difusão, divulgação, demonstração, disponibilização e outras finalidades não comerciais.

#### **Usos autorizados**

Os usuários do RI Arca estão, por meio e nos limites destes “Termos de Uso”, autorizados a reproduzir, exibir, executar, declamar, recitar, expor, arquivar, inserir em bancos de dados, difundir, distribuir, divulgar, disponibilizar, traduzir, legendar, subtítular, incluir em novas obras ou coletâneas, ou qualquer forma de utilizar o material disponibilizado, desde que não haja finalidade comercial e sejam respeitados os direitos morais, dando-se sempre os devidos créditos aos autores originais.

### **Direitos Morais**

São reservados exclusivamente ao AUTOR os direitos morais sobre as obras de sua autoria e/ou titularidade, sendo os terceiros usuários responsáveis pela atribuição de autoria e manutenção da integridade da OBRA em qualquer utilização.

### **Direitos Reservados**

Todos os usos não expressamente autorizados são reservados aos titulares.

São especialmente reservados aos autores e titulares todos os direitos morais e os usos comerciais

Sendo assim, o usuário concorda em usar o RI somente de acordo com os usos permitidos nestes Termos de Uso ou estabelecidos legalmente.

Toda e qualquer autorização para os usos não expressamente autorizados por estes “Termos e Uso” ou em desacordo com os usos livres legalmente estabelecidos deverão ser obtidas junto aos titulares dos direitos.

### **Isenção de Garantias**

O RI Arca adota medidas necessárias para garantir a segurança da informação, entretanto, não é possível garantir com exatidão, confiabilidade e integridade que o repositório e/ou que qualquer um de seus conteúdos continuarão sempre disponíveis. Não há garantias também sobre o funcionamento do RI sem erros ou interrupção, ou que o site ou seus servidores estão livres de vírus ou de outros materiais nocivos.

### **Limitações e exceções legais**

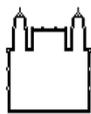
O RI Arca reconhece e respeita integralmente os direitos difusos e coletivos da sociedade de acesso ao conhecimento e produção científica e cultural estabelecidos. Assim, nada nos presentes “Termos de Uso” destina-se a restringir, limitar, sobrepor, substituir ou de qualquer forma afastar ou reduzir o escopo das limitações e exceções legais aos direitos autorais.

### **Limitações e Responsabilidades**

A equipe responsável pela manutenção do RI Arca não aprova nenhum conteúdo depositado por terceiros, incluindo os autores da Fundação Oswaldo Cruz. Cabe exclusivamente ao depositante a responsabilidade de garantir a autoria e titularidade da obra, a confiabilidade da informação e os critérios de permissão.

### **Links para outros sites**

Os links de terceiros, disponíveis no RI Arca, são fornecidos apenas como referência e para fins de conveniência para o usuário. Os conteúdos apresentados nestes links bem como o alcance e qualidade do acesso dos mesmos não são de responsabilidade do RI Arca.



### **Reclamações de direitos autorais**

O RI Arca respeita os direitos autorais de terceiros. Caso identifique qualquer tipo de violação de direitos neste RI, favor comunicar à Coordenação do RI Arca ([repositorio@icict.fiocruz.br](mailto:repositorio@icict.fiocruz.br)).

### **Disposições Gerais**

Se qualquer disposição destes “Termos de Uso” for considerada inválida ou inexecutável, essa disposição será inutilizada sem afetar a legitimidade e validade das disposições restantes. O uso do RI Arca, ou de qualquer um dos conteúdos disponibilizados por meio deste, configura a absoluta concordância por parte do(s) usuário(s) com os “Termos de Uso” vigentes.

**MODELO 4.2.2.**

**CESSÃO NÃO EXCLUSIVA DE DIREITOS AUTORAIS**

Ao aceitar os TERMOS e CONDIÇÕES desta **CESSÃO**, o **AUTOR** e/ou **TITULAR** de direitos autorais sobre a OBRA de que trata este documento:

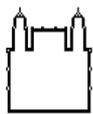
(1) CEDE e TRANSFERE, total e gratuitamente, à FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ, em caráter permanente, irrevogável e NÃO EXCLUSIVO, todos os direitos patrimoniais NÃO COMERCIAIS de utilização da OBRA artística e/ou científica indicada acima, inclusive os direitos de voz e imagem vinculados à OBRA, durante todo o prazo de duração dos direitos autorais, em qualquer idioma e em todos os países;

(2) ACEITA que a cessão total não exclusiva, permanente e irrevogável dos direitos autorais patrimoniais não comerciais de utilização de que trata este documento inclui, exemplificativamente, os direitos de disponibilização e comunicação pública da OBRA, em qualquer meio ou veículo, inclusive em Repositórios Digitais, bem como os direitos de reprodução, exibição, execução, declamação, recitação, exposição, arquivamento, inclusão em banco de dados, preservação, difusão, distribuição, divulgação, empréstimo, tradução, dublagem, legendagem, inclusão em novas obras ou coletâneas, reutilização, edição, produção de material didático e cursos ou qualquer forma de utilização não comercial;

(3) RECONHECE que a cessão aqui especificada concede à FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ o direito de autorizar qualquer pessoa – física ou jurídica, pública ou privada, nacional ou estrangeira – a acessar e utilizar amplamente a OBRA, sem exclusividade, para quaisquer finalidades não comerciais;

(4) DECLARA que a obra é criação original e que é o titular dos direitos aqui cedidos e autorizados, responsabilizando-se integralmente pelo conteúdo e outros elementos que fazem parte da OBRA, inclusive os direitos de voz e imagem vinculados à OBRA, obrigando-se a indenizar terceiros por danos, bem como indenizar e ressarcir a FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ de eventuais despesas que vierem a suportar, em razão de qualquer ofensa a direitos autorais ou direitos de voz ou imagem, principalmente no que diz respeito a plágio e violações de direitos;

(5) AFIRMA que conhece a Política Institucional de Acesso Aberto da FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ e as diretrizes para o funcionamento do repositório institucional ARCA.



A Política Institucional de Acesso Aberto da FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ reserva exclusivamente ao AUTOR os direitos morais e os usos comerciais sobre as obras de sua autoria e/ou titularidade, sendo os terceiros usuários responsáveis pela atribuição de autoria e manutenção da integridade da OBRA em qualquer utilização.

A Política Institucional de Acesso Aberto da FIOCRUZ - FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ respeita os contratos e acordos preexistentes dos Autores com terceiros, cabendo aos Autores informar à Instituição as condições e outras restrições impostas por estes instrumentos.